



L'événement de musique électro a fait le plein de festivaliers avec 8.000 billets vendus

Fréquentation record au Hadra Festival

L'Hadra Trance Festival s'est terminé dimanche sur un grand sourire. Celui des organisateurs. Le plus gros festival de musique trance en France a en effet affiché complet : « Samedi soir, on n'avait plus de billets à vendre », sourient Annabelle Bourelle, vice-présidente de l'association Hadra, organisatrice de l'événement. « Sur les quatre jours, on a fait 8.000 entrées. C'est une grande surprise ! ».

Avec 8.000 personnes, l'association basée à Grenoble, atteint son objectif. Faire le plein. C'est un record depuis que le festival a quitté Lans-en-Vercors (Isère) pour s'installer au plan d'eau de Vieure, il y a trois ans. Les réservations étaient pourtant mal parties : « Début août, nous étions à 3.000 pass vendus. A 5.000, nous aurions été plus sereins », indique Emilie Angénieux, coordinatrice générale. « On s'est réuni pour savoir ce que l'on faisait. On a pensé annuler le festival. Puis, vu les frais avancés, l'investissement des équipes de bénévoles, on l'a maintenu. C'était un coup de poker ».

La billetterie a commencé à bien tourner dans les dix jours qui ont précédé le festival : « Beaucoup de festivaliers se sont décidés dans la dernière semaine. On pense qu'ils ont regardé les derniers bulletins météo. Mais, pour nous, ce n'est pas confortable ».

Le festival arrive en fin de saison estivale et après la rentrée scolaire. Ce qui ne favorise pas l'anticipation des festivaliers déplurent les organisateurs. Pour éviter des sueurs froides et des réservations de dernière minute, l'association Hadra souhaite avancer la date plus tôt

dans l'été, « en juin ou juillet » : « On va à nouveau en discuter avec les élus locaux, le syndicat qui gère le site du plan d'eau et la préfecture », précise Annabelle Bourelle.

En 2016, l'Hadra avait rassemblé 6.000 personnes et 6.500 en 2017. Cette troisième édition (dans l'Allier) réussie permet aux organisateurs de regarder plus sereinement vers l'été 2019. Le festival est-il pérennisé ? « Il a passé cette année une bonne étape », commentent, prudentes, Annabelle Bourelle et Emilie Angénieux. Le festival ne compte que sur lui (billetterie, recettes du merchandising, des locations de stands et du bar) pour boucler son budget : « On s'auto-finance à 99 % ». L'association Hadra épaulée par ses 500 bénévoles, a investi 850.000 € pour organiser ces trois nuits et trois jours de fête.

Les Hautes-Alpes, le Vercors, l'Allier. Le festival Hadra a été créé en 2005 à Chorges (Hautes-Alpes) puis s'est installé à Pontcharra (Isère) puis à Lans-en-Vercors (Isère). A Lans, la nouvelle municipalité n'en voulait plus. La dernière édition (15.000 personnes) a eu lieu en 2014. Il n'y a pas eu d'édition 2015. Il a repris l'année suivante à Vieure.

Leïla Aberkane leila.aberkane@centrefrance.com