

DOSSIER DE PRESSE



Hadra

PRESENTE

hadra presente

The Other Side

Porcieu ~ amblagnieu

6 fevrier 2010

www.hadra.net

L'ASSOCIATION HADRA



HADRA TRANCE FESTIVAL 3EME EDITION - PONTCHARRA (ISERE) - 25 AU 27 JUILLET 2008

L'association **HADRA**, fondée en 2001, a pour vocation d'oeuvrer pour la reconnaissance de la musique électronique et des pratiques artistiques qui y sont liées à travers trois principaux volets :

- la **Diffusion** et ainsi l'organisation d'événements (une moyenne de 8 à 10 concerts dans l'année et le Hadra Trance Festival),
- la **Production** à travers le label **HADRA RECORDS** qui s'inscrit dans une démarche de promotion et de rayonnement des artistes locaux,
- le volet **Trancemission** qui consiste en l'organisation d'ateliers formation aux pratiques artistiques liées à la musique électronique (Djing, Vjing, MAO et décoration).



SOIREE DUB N TRANCE - LE SUMMUM - GRENOBLE - 25 OCTOBRE 2008

INFORMATIONS GENERALES



SOIREE DUB N TRANCE - LE SUMMUM - GRENOBLE - 25 OCTOBRE 2008



LIEU :

La Salle des Marinières
Rue Marinières
38390 PORCIEU-AMBLAGNIEU

TARIF :

20 € sur place / 16 € en prévente
13 € pour les 100 premiers tickets vendus
sur www.hadra.net
ESPACE FUMEUR
RESTAURATION par Psylopat et Pizza Bruno

LOCATION PREVENTES :

EARDRUM : 3 place Griffon, Lyon - 04 78 39 35 40

MAGIC BUS : 1 rue Gabriel Péri, Grenoble - 04 76 43 02 18

INTERFACE RECORDS : 1 place Bérulle, Grenoble - 04 76 44 09 43

FNAC BILLETTERIE : Fnac, Carrefour, Géant - 0 892 683 622 (0,34€/min) - www.fnac.com

TICKETNET : Auchan, Virgin Megastore, E. Leclerc, Cultura, Cora - 0 892 390 100 (0,34 € / min) - www.ticketnet.

CONTACTS :

ORGANISATION ET CONTACT PRESSE :

Association Hadra
Collectif Mann'Arte
10 bis rue Ampère
38000 Grenoble
www.hadra.net

Benoit Alliol
Chargé de développement
Tél : 04 38 49 29 44
Port. : 06 70 41 77 69
Courriel : benoit@hadra.net





5ème édition des soirées Hadra à Porcieu-Amblagnieu (38), **THE OTHER SIDE** arrive à point nommé avec un line-up musical, vidéo et déco haut en couleur !

Venez passer cette longue soirée d'hiver (minimum 12 h de son) dans une salle habillée et transformée par plusieurs équipes de déco (**FELIX**, qui nous vient spécialement d'Allemagne, les Suisses **RUB & FRIENDS** de Biolive ainsi que **FMR** et **LES LUCIOLES** d'Hadra) !

CPU, **ANDROMEDA** et **IRGUM BURGUM** vont déchaîner le dancefloor de Porcieu avec des nouveaux live acts de folie...Attendez-vous à être transcendés par les DJ Sets effervescents de **SOLARIS** (Fractal Rec.) et **GNAIA** (Planet UK) !!

Le Live Vidéo sera assuré par les VJs du **WII SKILLER KREW** (accompagné par les VJs Hadra : **LIKID** et **NOLIVE**) qui nous concocte une installation vidéo unique !

L'équipe d'Hadra Records sera là en force avec **D_ROOT** qui nous présentera son nouveau live pour patienter avant la sortie de son premier album au printemps 2010. **LUNARAVE** sera accompagné de **VJ 2.0** pour un live audio/vidéo inédit et **MANU**, nouveau venu dans le label Hadra Rec., nous présentera son nouveau DJ Set déjanté !

En bref...see you on the Other Side !



PROGRAMMATION ARTISTIQUE

LINE-UP :

22H00-00H00 : DJ GNAIA
00H00-01H00 : O_ROOT (LIVE)
01H00-03H00 : DJ MANU
03H00-04H15 : IRGUM BURGUM (LIVE)
04H15-06H15 : SOLARIS
06H15-07H45 : CPU (LIVE)
07H45-08H45 : LUNARAVE (LIVE)
08H45-10H00 : ANDROMEDA (LIVE)



LIVE ACTS

C.P.U - (NUTEX RECORDS) - SUISSE



Samy Guediche (alias CPU) est originaire de Suisse. En 1999, il rencontre Max Peterson (aujourd'hui connu sous le nom de Mad Maxx) et Laurent Delhom et avec l'aide de Nicolas Oesch, ils créent ensemble le groupe Biodegradable. Le projet devient alors rapidement connu localement, un renommé qui pousse le groupe à produire certaines de leurs créations à l'échelle internationale. Samy Guediche, élément moteur du groupe devient dans un même temps Dj sous le nom de Dr Sam. Le groupe sort alors son premier album

« Phaser » dont l'accueil chaleureux propulse Samy dans le circuit reconnu de la trance. Il décide alors de se lancer dans la création d'un projet solo « CPU » Central Processing Unit, véritable marque de fabrique de l'artiste avec un son très personnel dans le côté « sombre » de l'expérience. Ce nouveau projet reçoit très vite un succès retentissant et un accueil euphorique sur le dancefloor, en milieu de nuit, dans l'obscurité, lorsque Samy donne le meilleur de lui pour transmettre l'essence même de l'expérience.

www.myspace.com/therealcpu

ANDROMEDA - (DREAM VISION MEDIA / YSE) - SUEDE



Anders Nilsson (alias Andromeda) fait sa première sortie sur le légendaire label Spiral Trax puis sur le label anglais Transient Records. Après 7 albums et des centaines de tracks produits sur des compilations vendues à des centaines de milliers d'exemplaires, il continue à parcourir le monde, de date en date, dans les plus gros festivals trance internationaux : Boom, Transcendence, Ozora, Full Moon, Rainbow Serpent pour dispenser aux quatre coins du monde ses sonorités scandinaves. L'année 2008 a été l'occasion pour lui de travailler sur « The Remixes » de ses plus gros succès Prog et le deuxième volume « Classical Continuation » est prévu pour la fin de cette année avec la participation d'artistes tels que : Bamboo FOrEst, Logic Bomb,

Crystal Skulls ou encore Silicon Sound. Il s'est consacré, au cours de cette année 2009, à la création de son nouvel album qu'il va présenter exclusivement à l'occasion de cette soirée Hadra. La sortie de son album est prévue pour Janvier 2010 sur son label « Dream Vision Media ».

www.myspace.com/funkdragon01

IRGUM BURGUM - PSYBABA RECORDS - HONGRIE



Les Irgum Burgum (Zoltan Farkas , alias Garcy et Gyuri Tlmar, alias DJ Jirzj) nous viennent tout droit de Hongrie !

Avant de devenir un adepte de la musique électronique, Garcy était guitariste d'un groupe de Rock Hard-Core ! Il s'est mis à la Psytrance en 2003.

Gyuri est DJ et organisateur depuis plus de 12 ans.

Garcy et Gyuri commencent à travailler ensemble en 2006 lorsqu'ils se rendent compte que leurs influences et leurs envies les emmènent sur une même voie.

Leur style est comme leurs noms : rythmique, surprenant et déroutant !! Ces trois dernières années, Irgum Burgum a écumé les plus grands festivals : Boom, Full Moon, Ozora, Pscrowledica, Shakti Dei, et bien d'autres dans le monde entier : Etats-Unis, Russie, Allemagne, Suisse, Portugal, etc. Les Irgum Burgum ont sorti un album avec les Trippyhippies en 2009 et préparent leur propre album pour l'année 2010.

www.myspace.com/keroseneclubflipknot

D_ROOT - HADRA RECORDS - FRANCE (CHAMBERY)



Aurélien BOIJOLS aka D_Root découvre la musique électronique en 1996, il a 13 ans, il sait immédiatement qu'il a trouvé sa voie. Il commence donc à composer de la hardtechno en 1998 et joue en free party jusqu'en 2002 où il se tourne vers un style hybride entre techno et psytrance.

Au fil du temps il s'équipe et perfectionne sa technique. En 2004, D_root se dédie à la trance et tout particulièrement à la progressive.

Ses influences sont claires (Vibrasphere, Liquid Soul...).

Depuis quelques années maintenant D_Root enchaîne les dates (Hadra, Areact, Oobe, Muzik2Mars, Esmeralda, Hypnotik, 296family, Time Gate, etc...) où il partage la scène avec des grands noms de la psytrance (HyperFrequencies, Gaudium, Lunaspice, SimonB, Journey...). Désormais artiste incontournable du label Hadra Records, il prépare son premier album pour le printemps 2010. En parallèle D_Root continue de partager son univers unique en distillant un live énergique et progressif lors des ses dates.

www.myspace.com/droothadra

LUNARAVE - HADRA RECORDS - FRANCE (CHAMBERY)



Possédé par la Goatrance depuis ses débuts, Lunarave a toujours eu comme objectif de créer son propre univers. Inspiré par des artistes comme California Sunshine, Astral Projection ou encore Shiva Chandra, composer fut pour lui une évidence.

En 2001 il met en marche le projet Cheshire Cat : Un projet Live « 100% machines ». Pendant près de 3 ans il accumule ses créations allant de la « Goa-teK » au « Trance-core » et le 21 juin 2004, il est le premier artiste à présenter un live Psytrance sur la scène Chambérienne.

En 2006, il rentre en contact avec Dj Elyxir et signe son premier track sur la compilation « SUNRISE » du label Hadra Records.

Son implication au sein de l'association HADRA à Grenoble lui a permis de se représenter activement sur la scène électro Rhône-alpine (Nuits-sonores 2008 à Lyon, Hadra Trance festival à Pontcharra, Natural Trance à Grenoble...) mais aussi dans le sud de la France, à Paris et en Suisse. Il travaille aujourd'hui sur un live audio-vidéo inédit, en collaboration avec VJ 2.0, qu'ils présenteront le 6 février pour The Other Side et qui vous donnera un avant goût de son album à venir.

www.myspace.com/lunarave

DJ SETS

GNAIA - AUTONOME RECORDS / PLANET UK - SAINT ETIENNE



Depuis 15 ans, sa carrière surprend pas son éclectisme. Si ses dj's set s'orientent plutôt vers la techno et la trance psychédélique, au niveau production il nous prend généralement à contre-pied.

Pour exemple : son dernier Album « Cinematik Funk », sorti sur le label français Autonome Records, mélange Trance, Drum and Bass et hip-hop. Très inspiré par les musiques du monde, il mélange rythmes psychédéliques, voix et instruments orientaux et ethniques. Résident du trinity et des parties h20 (pour lesquelles, il sort un double live en 2008), il ne cesse de voyager et sort début 2009 « Figuras del Lenguaje » ; un mix live qui oscille entre ethno prog et psytrance à l'ancienne. Un vrai retour aux sources !

www.myspace.com/gnaia

SOLARIS - FRACTAL RECORDS - SUISSE



Roland Barthe (alias DJ Solaris) est un passionné de musique électronique et de DJing depuis plus de 12 ans.

Il commence sa carrière de DJ sous le nom de Solaris en 2003 en se produisant en Suisse dans un événement qu'il avait lui-même organisé. Après avoir beaucoup joué en Amérique du Sud, il rentre en Europe et rencontre DJ Anahata à Barcelone. Il décide alors de créer le Label Fractal Records, aujourd'hui reconnu pour son état d'esprit et sa collection de sons incroyables. La création du label est marquée par la sortie d'une compilation à succès V.A. Brain Chemistry qui rassemble une flo-

pée d'artistes tels que Sidhartha, Neuromotor ou encore Painkiller.

Fractal Records a aujourd'hui bien grandi et représente aujourd'hui l'un des plus gros label Suisse, dont les sorties et les événements sont très reconnus et attendus par le public.

Solaris a également fait parlé de lui et est devenu un DJ renommé en Suisse et dans le monde entier. Il continue aujourd'hui à partager sa passion grâce à des mix puissants, colorés et indéniablement réussis devant un public de fans de plus en plus nombreux !

Après avoir présenté 6 compilations inédites regroupant certains des meilleurs artistes psytrance du globe, en affirmant constamment de nouveaux projets et en parcourant le monde de date en date dans les événements les plus renommés, Solaris est devenu l'un des meilleurs ambassadeur de la scène Psytrance suisse !

www.myspace.com/fractalsolaris

MANU - HADRA RECORDS - FRANCE (GAP)



Manu, nouveau venu dans le label Hadra Records n'en est pour pour autant nouveau dans la team Hadra. Très présent dans la vie de l'association, il est le maître de la technique des événements Hadra.

Passionné de psytrance, il a finalement intégré l'équipe en tant que DJ. The Other Side sera l'occasion pour lui de présenter son dernier DJ Set, explosif et d'une efficacité redoutable !

www.myspace.com/hadrarecords

VJING - STRUCTURES VIDEO

WII SKILLER KREW - TOTAAL REZ - FRANCE (LYON)



Le collectif WiiSkillerKrew se compose de 5 VJs et, comme son nom l'indique, s'est spécialisé dans l'utilisation (ou le détournement) de l'interface sans fils (wii mote) produite pour la console Wii, associée à différentes techniques et logiciels vidéos.

Plus qu'un live vidéo, le Wii Skiller Krew investit littéralement l'espace et propose une création originale à chaque événement.

La salle de Porcieu sera ainsi transformée et mise entièrement en vidéo par le collectif, entre grands écrans vidéo et structures mobiles démesurées à l'architecture déroutante où seront projetés leurs visuels...une immersion complète du public dans un univers vidéo surréaliste !!

www.myspace.com/wiiskillerkrew

L'EQUIPE DES VJ'S HADRA : NOLIVE, LIKID & VJ 2.0

Doté d'une vision graphique sur-dynamique et rythmée, l'équipe des VJs Hadra vous fera voyager bien plus loin que vous n'avez jamais pu aller sur l'unique musique qui résonne plus loin que le meilleur des sound-système : Celle de vos pieds frappant la poussière !

Ils accompagneront le collectif des Wii Skiller Krew pour des lives vidéo de folie.

VJ 2.0 mènera la barre sur le set de Lunarave : tous deux nous préparent un live audio-vidéo inédit que nous auront l'honneur de découvrir le 6 février !

www.myspace.com/hadrarecords

DECORATION

FMR - TRANSUBTIL / HADRA - FRANCE (MARSEILLE)



Depuis un certain temps, **FMR** évolue dans la mouvance Trance en tant que spectatrice et plus récemment en y apportant sa touche personnelle par la décoration. Une fête Trance est un ensemble d'éléments, qui une fois réunis permettent de nous transporter, de nous évader l'espace d'un instant dans un autre univers très coloré, emprunt de nouvelles sensations où l'on peut se laisser aller. Une grosse parenthèse dans la vie de tous les jours où la décoration tient à ses yeux un rôle important. Elle dira plutôt qu'elle habille un lieu ou qu'elle met en scène des ambiances; avec comme trame l'aspect fluorescent ou

phosphorescent qui selon leur disposition peuvent donner une apparence psychédélique ou chill out. Les matériaux utilisés le plus souvent sont la laine et le lycra. En ce moment elle compose des mobiles et des structures à travers différentes matières comme le plastique, le carton, le fil de fer, mais aussi le bois, les coquillages, les perles, les plumes.

Vous retrouverez ses créations et ses installations lors des différents événements Transubtil et Hadra, associations pour lesquelles elle collabore activement.

www.myspace.com/fmrtransubtil

FELIX - ALLEMAGNE



Passionné depuis toujours par l'univers de science fiction et de fantaisie, il dessine depuis qu'il a été en mesure de tenir un crayon, inspiré par les héros de bandes-dessinées ou les dessins animés de l'époque. Il écrit sa première BD dès 1993 à l'âge de 21 ans mais celle-ci ne fut jamais parue.

Il découvre à peu près à la même époque la scène Goa-Trance allemande à Hambourg et il commença très tôt à créer ses premières peintures fluo. Bien différent du style aux influences bouddhiques et indiennes que l'on retrouve dans la plupart des événements trance du moment, son style mélangeant science fiction et comics le fit rapidement remarquer par les organisateurs de parties. Il exposa alors pour Mouth to Mouth Propaganda en Suisse et en Allemagne. Puis, en avril 1997, il décorait un événement du fameux label Blue Room à Dortmund. Il rencontra ensuite Total Eclipse qui lui permit de s'exporter à Paris quelques mois plus tard, puis Damien Vergnaud (DJ Dhya / Droidlock) qui l'emmena en Afrique du Sud en janvier 1998.

Ces premières rencontres lui permirent de connaître de plus en plus de producteurs, DJs et organisateurs et on s'arracha bien vite ses créations en Europe, aux Etats-Unis, au Canada et au Japon. Il développa ainsi sa passion tout en continuant des études de physique débutées alors qu'il avait été refusé à l'école d'art d'Etat. Il obtint son diplôme de physicien en 2007 et travaille aujourd'hui au sein de l'un des plus importants accélérateurs de particules d'Allemagne...ce qui ne l'empêche pas de continuer à présenter ses créations dans le monde entier !!

www.myspace.com/felix_stoever

LES LUCIOLES (HADRA RECORDS) - GRENOBLE



Les **LUCIOLES** sont une équipe de bénévoles spécialement mobilisée pour la décoration des événements Hadra. Si, depuis toujours ils étaient nombreux à s'investir bénévolement dans la décoration **HADRA**, c'est depuis 2006 que l'équipe s'est véritablement formée et a pris le nom des **LUCIOLES** ! Débordants de fantaisie, ils complètent de façon ludique les univers des décorateurs professionnels invités lors des événements **HADRA** en illuminant vos pupilles dès la porte

d'entrée que vous franchissez pour pénétrer un nouvel univers. Ainsi, tout au long de l'année, ils offrent à **HADRA** leur imagination, leur créativité et leur temps en créant des tentures, structures, mobiles et autres objets de décoration. Venus d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration trance pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit !

www.myspace.com/lesluciolesdhadra

RUB & FRIENDS - BIOLIVE - SUISSE



Rub & Friends, décorateurs menés par Robert Naescher, a pour mission de faire immerger des univers visuels imposants en transformant des lieux donnés. Toujours à la recherche d'innovation et d'extravagance, ils touchent un vaste spectre d'outils pour la création d'ambiance.

Cette fascination les mène de plus en plus dans la fabrication d'objets 'LED-ifiés' et mutables permettant un effet vivant, morphologique et des illusions dans l'espace. Un accent particulier est mis sur la conception de scènes avec show laser et lumière professionnelle en symbiose avec la décoration.

www.myspace.com/rubdeco

FOCUS PRESSE HADRA



Le Petit Bulletin - Sept. 2009

On achève bien l'électro

L'association Hadra, dédiée à la promotion des esthétiques trance, a dû renoncer à son festival estival faute de lieu et de soutien adéquats. Mais ses forces vives gardent le cap et proposent avec Eclectique deux soirées hautes en couleurs, faisant gentiment la nique à un contexte national carrément morose...

On pensait que le temps ferait son office, que la normalisation de l'image des musiques électroniques via ses manifestations phares - désormais majoritairement sous tutelles publiques - pourrait changer la donne. Mais non, l'électro suscite toujours autant de circonspection, dans un climat culturel national marqué par les restrictions en tous genres, et ne tendant pas vraiment à encourager les initiatives atypiques en dehors de cadres préétablis. Et, c'est un fait, les privés caressant le fou désir d'organiser des festivals ont de plus en plus de mal à mener à bien des projets pourtant soucieux de jouer le jeu de la légalité, de la sécurité, et of course, de l'émulation artistique tous azimuts. A ce titre, le travail mené par l'association Hadra via son événement majeur (le Hadra Trance Festival) se fait le témoin vibrant d'une approche on ne peut plus responsable, bien éloignée des clichés tenaces accolés à la scène électronique dans son ensemble. Une logistique carrée, un travail de sensibilisation conséquent en amont, un professionnalisme à tout crin qui, dans un monde parfait, serait une profession de foi suffisante. C'est malheureusement loin d'être le cas.

A la recherche du site perdu

Alors oui, certes, un événement trance qui se respecte (comme l'explique Benoît en interview ci-contre) s'organise en extérieur, favorisant avec une déconcertante facilité l'amalgame avec les free party. À charge dès lors aux forces de proposition d'assurer à tous les niveaux une pédagogie permanente, de convaincre du bien-fondé de la démarche. En fonctionnant de la sorte, Hadra a pu dans un premier temps organiser son festival dans la commune de Chorges, avant qu'un changement de l'équipe municipale ne mette court à l'expérience. Le repli se fera vers Pontcharra, avec bonheur, même si la réalité du site et surtout sa sécurisation en fonction des nouvelles normes draconiennes présage de l'impossibilité de sa reconduction - il faudrait 80 000 euros pour assurer le coup, ce qui sur un budget de 210 000 euros fait tout de même un peu mal... Hadra part donc en 2009 à la recherche d'un nouveau site dans toute la région Rhône-Alpes, battant le rappel des préfetures et autres collectivités locales. Après une valse des portes closes, une réponse positive semble émaner de l'ADDIM, structure drômoise de soutien au développement artistique, avant qu'un vote du Conseil d'Administration ne coupe court à cette idée. Interrogée par nos soins, Christine Priotto, conseillère générale drômoise déléguée à la culture et membre de l'ADDIM, est sur la défensive, consciente que «les musiques électroniques sont un sujet sensible». Elle assure n'avoir rien contre ces esthétiques, et affirme que «le département n'a pas identifié la nécessité de développer un événement autour des musiques électroniques». Et le Hadra Trance Festival de rester le bec dans l'eau.

La dernière croisade

En lien avec Technopol, association "historique" de soutien à la culture électro (à qui l'on doit l'organisation de la Techno Parade), Hadra lance fin juillet un appel à témoignage sur les difficultés rencontrées par les organisateurs privés. Et il s'avère que ses démêlés ne constituent pas un cas isolé cette année. Le festival Elektro Circus de Carpentras, malgré toutes les concessions accordées à la mairie tant sur la logistique que sur la ligne artistique, se voit refuser la tenue de sa sixième édition. Et de son côté, le festival Electro Clique se voit toujours bouté hors de Besançon – Vincent, de l'association organisatrice Citron vert, nous explique : «On veut faire découvrir l'électro et les arts numériques dans des lieux publics, on ne vise pas à se cantonner à la production, à faire des soirées payantes à 25/30 euros. Notre association a sept ans, on a eu très tôt le souci d'organiser des événements légaux, réglementés, on a joué le jeu mais on a toujours les mêmes fins de non-recevoir. Comme si on voulait nous faire retourner dans les bois...».

Les cas de l'Hadra Trance Festival, d'Elektro Circus et d'Electro Clique ne sont pas anecdotiques : nous avons affaire à trois structures organisatrices responsables, volontaires, s'accordant systématiquement à des contraintes légales de plus en plus restrictives pour les événements liés aux musiques électroniques. Et qui surtout, ne se laisseront pas décourager ; Hadra poursuit ses activités, avec notamment cette semaine deux jours de festivités à l'Ampérage (voir ci-contre), et ses représentants rencontreront l'élue à la culture grenobloise Eliane Baracetti (qui réaffirme le soutien de la municipalité à l'association, en reconnaissant notamment la qualité de son action) d'ici quinze jours pour faire le point.

François Cau - Publié dans le n°719 - Mise en ligne : 09/2009

Trance globale

Focus / Petite précision préalable : les deux soirées organisées à l'Ampérage par Hadra ne sont en aucun cas une substitution fortuite au Hadra trance Festival suite à son annulation, mais bien un événement à part, pensé comme tel, prenant pour festif prétexte la sortie sur le label de la compilation Epicentre, mixée par le DJ londonien Moonquake (qui sera présent le second soir). On vous renvoie sur le site d'Hadra pour le line-up précis, sachez tout de même que comme on nous le dit dans l'entretien ci-dessus, la première soirée (de 20h30 à 2h) sera consacrée aux sonorités down tempo, dans une ambiance donc très "calme et volupté", où l'on pourra se poser, se détendre, et même, chose assez inédite dans les manifestations dédiées aux musiques électroniques, discuter. Le samedi (de 23h à 5h), place aux sonorités Total Psytrance, avec en tête d'affiche le héros de l'événement, Moonquake, qui sera vigoureusement épaulé des sets de Redcheex, Manu et REM.

Comme à leur salutaire habitude, les membres d'Hadra s'approprient le lieu avec une décoration conséquente, des performances vidéo, et quelques animations fortement axées sur la détente, le partage et toutes les vibrations positives nous rappelant l'influent héritage hippie du mouvement trance, au risque de réveiller le Cartman qui sommeille en chacun de nous – on pourra ainsi faire un arrêt au stand bien-être, s'adonner aux joies du maquillage ou, pour les plus aventureux, à celles du bodypainting. Soit l'occasion rêvée pour les plus rétifs de se faire prendre par la main pour changer d'avis sur les adeptes des musiques électroniques.

L'appel de la nature

Entretien avec Benoît de l'association Hadra.

Petit Bulletin : Le mouvement trance est-il bien représenté en France ?

Benoît : Le mouvement était très répandu dans les années 94-95, des titres étaient diffusés à la radio, les événements parisiens accueillaient un public de plus en plus important, puis il y a eu la fameuse loi sur les rassemblements de musiques électroniques, et la trance est passée à la trappe, laissant la place aux esthétiques hardtek et hardcore. Il y a eu récemment une résurgence du mouvement trance, mais dans des cadres bien précis, alors que c'est une musique et un état d'esprit qui prennent toute leur ampleur en extérieur, dans la nature. Et comme ça se fait très peu en France, le public ne peut pas vraiment se rendre compte de ce qu'est le mouvement. Pour ça, il faut aller dans les festivals à l'étranger, en Allemagne, en Hongrie, au Portugal.

Comment définirais-tu l'état d'esprit du mouvement ?

On est dans une volonté de développement de l'artistique ; le côté décoration par exemple est très important dans le milieu trance. On est très investis dans la protection de l'environnement, le partage, on n'est pas tant dans la revendication politique que dans une sorte d'îlot de pensée qui viserait à s'étendre.

Comment la programmation d'Eclectique se fait-elle le reflet de l'évolution de la musique trance ? Ce renouveau se fait par le mélange des genres, des nouveaux courants. On a un déroulé de soirée avec un début très progressif, très coloré, des musiques de nuit qui tapent dans des tonalités plus dark. Dans la plupart des festivals, on a le dancefloor et la scène chill-out pour se poser. On a choisi de développer pour le coup ce dernier aspect, parce que le côté down tempo et chill-out est souvent mis en sourdine – c'est aussi l'occasion pour les artistes de s'exprimer plus librement, de mettre en avant leur passion via cette musique.

Propos recueillis par FC

Hadra, un label associatif mais international !



L'association **Hadra** a été fondée en 2001 par un groupe de passionnés de musique électronique et en particulier de trance psychédélique, un style musical qui plonge ses racines dans le mouvement hippie et qui est apparu sur les plages de Goa, en Inde, au début des années 1990. L'association a d'abord commencé par organiser des petites soirées pour 300 ou 400 personnes dans la région grenobloise pour réunir en 2008 jusqu'à 4000 personnes sur deux jours lors de son festival, à Pontcharra. À partir de 2004, l'association prend un léger virage et choisit de diversifier ses activités en créant un label pour permettre l'accompa-

gnement des jeunes artistes locaux vers la production et la distribution de leurs créations à l'échelle internationale. Le label Hadra Records produit essentiellement des compilations et est aujourd'hui distribué à travers le monde. À son catalogue : 16 sorties et 25 artistes signés. « La première compilation a très bien fonctionné puisque nous avons vendu 1200 exemplaires. Néanmoins, si ce label a pu se développer et se maintenir aujourd'hui, c'est grâce à un dispositif d'aides de la Région non négligeable. Nous ne faisons



pas de business dessus mais essayons d'équilibrer nos investissements. C'est très difficile d'en vivre, pour nous comme pour nos artistes, parce que nous travaillons sur une niche musicale, qui est davantage faite pour les lives que pour écouter chez soi », explique Driss BOUAYAD, trésorier et coresponsable de Hadra Label Party. Avant d'ajouter : « Même si l'association ne vit pas aujourd'hui ses meilleures heures, nos sorties sont diffusées à l'échelle internationale ; et ce coup de pouce pour nos artistes nous souhaitons le maintenir. » ■

www.hadra.net

LES AFFICHES DE GRENOBLE ET DU DAUPHINE - 18 DÉCEMBRE 2009

NOS PARTENAIRES



123envoiture.com



Les petites soirées entre amis

Association HADRA
Collectif Mann'Arte
10 Bis rue Ampère - 38000 Grenoble
hadra@hadra.net
www.hadra.net