

DOSSIER DE PRESSE



&



PRESENTENT

 & 
présentent

AUDIODIDAKT

24 avril 2010
nuit electro à l'heure bleue
rue jean vilar st Martin d'Hères



Minimum 12h de musique, A partir de 20h00
Merci de respecter les lieux Sécurité ferme mais conviviale
Les chiens ne sont pas admis

www.hadra.net / hadra@hadra.net
Pour tout renseignement, contacter Hadra
par mail ou Tél. 04.38.49.29.44.

tél billetterie L'heure bleue 04 76 14 08 08 (l'après midi)
+ FNAC, Carrefour, Géant, 08 92 68 36 22 www.fnac.com
Magic Bus - 1 rue Gabriel Péri 38000 Grenoble - 04 76 43 02 18

tarifs
sur www.hadra.net : 13€ pour les 100 premiers tickets puis 15€ en vente sur le site
billetterie sur place l'heure bleue : 18€ plein tarif / 15€ réduit (alices et tt)
13€ découverte (étudiants - 26 ans - chômeurs) / 8€ junior - de 16 ans

no pas fêter sur la voie publique

design by D. ROOT



AUDIODIDAKT

ambient / ethno / prog / psytrance

LIVES ACT.	DJ'S
MENOG SPECTRAL RECORDS - PORTUGAL WWW.MYSPACE.COM/MENOG	JAHBO PARVATI RECORDS - DANEMARK WWW.MYSPACE.COM/JAHBO
DJEMDI SON'X - GRENOBLE WWW.MYSPACE.COM/DJEMDI	BIM IONO MUSIC - ALLEMAGNE WWW.MYSPACE.COM/DJBIM
ATYSS SONIC MOTION RECORDS - PARIS WWW.MYSPACE.COM/ATYSS	OV-SILENCE.OLI OV-SILENCE RECORDS - ALLEMAGNE WWW.MYSPACE.COM/OV-SILENCE.OLI
SYSYPHE HADRA RECORDS - MONTPELLIER WWW.MYSPACE.COM/SYSYPHE	DRISS HADRA RECORDS - GRENOBLE WWW.MYSPACE.COM/HADRARECORDS
DIGIDEP HADRA RECORDS - BORDEAUX WWW.MYSPACE.COM/DIGIDEP	ISIS WII SKILLER KREW (Total Rez) LYON Likid (Hadra) Grenoble VIJETTES - Grenoble/St Etienne VJ 2.0 - Chambéry

À L'OCCASION DE LA SORTIE DE  **SYSYPHE** -> RUNNING UP THAT HILL

DÉCO


global village productions - UK
WWW.GLOBALVILLAGEPRODUCTIONS.CO.UK



Ayant récemment exprimé leurs talents lors de l'anniversaire des 10 ans de l'Ozora Festival 2009 en Hongrie, Global Village productions ont d'ores et déjà atteint la plateforme Européenne et sont complètement opérationnel pour apporter leur touche d'innovation en design 3D sur un dancefloor pres de chez vous.

& HADRA DECORATION TEAM - GRENOBLE
WWW.MYSPACE.COM/LESUCIOLESOHADRA

L'ASSOCIATION HADRA



HADRA trance festival 3eme edition - Pontcharra (isere) - 25 au 27 Juillet 2008

L'association HADRA, fondée en 2001, a pour vocation d'oeuvrer pour la reconnaissance de la musique électronique et des pratiques artistiques qui y sont liées à travers trois principaux volets :

- la Diffusion et ainsi l'organisation d'événements (une moyenne de 8 à 10 concerts dans l'année et le Hadra Trance Festival),
- la Production à travers le label Hadra Records qui s'inscrit dans une démarche de promotion et de rayonnement des artistes locaux,
- le volet Trancemission qui consiste en l'organisation d'ateliers formation aux pratiques artistiques liées à la musique électronique (Djing, Vjing, MAO et décoration).



Soiree Dub'n'trance - Le Summum - Grenoble - 25 Octobre 2008

INFORMATIONS GÉNÉRALES



Soiree Dub'n'trance - Le Summum - Grenoble - 24 Octobre 2009

LIEU :

L'heure bleue - St Martin
D'hères
Rue Jean Vilar
38400 St Martin D'Hères

ESPACE FUMEUR
RESTAURATION

TARIFS :

Sur www.hadra.net : 13 € pour les 100 premiers tickets puis 15 € en prévente sur le site

Billetterie sur place L'heure bleue :
18€ plein tarif / 15€ Réduit (Alices et TTI) /
13€ Découverte (Etudiants - 26 ans - Chomeurs) /
8€ Junior - de 16 ans

LOCATION PREVENTES :

MAGIC BUS : 1 rue Gabriel Péri, Grenoble - 04 76 43 02 18

L'HEURE BLEUE : Rue Jean Vilar, St Martin D'Hères - 04 76 14 08 08

FNAC BILLETTERIE : Fnac, Carrefour, Géant - 0 892 683 622 (0,34€/min)

CONTACTS - ORGANISATION ET CONTACT PRESSE :

Association Hadra :

Benoit Alliol
Chargé de développement
Tél : 04 38 49 29 44
Port. : 06 70 41 77 69
Courriel : benoit@hadra.net

L'heure bleue :

Relations Publiques et contact Presse :
Agnès Villard
Tél. : 04 76 54 21 58
agnes.villard@ville-st-martin-dheres.fr

Hadra & L'Heure Bleue
 présentent
AudioDiDakt
 24 avril 2010
 nuit electro à L'Heure Bleue
 rue Jean Vilar St Martin d'Hères

Minimum 12h de musique, A partir de 20h00
 Merci de respecter les lieux Sécurité ferme mais conviviale
 Les chiens ne sont pas admis

www.hadra.net / hadra@hadra.net
 Pour tout renseignement, contacter Hadra
 par mail ou Tél. 04.38.49.29.44.

tél billetterie L'heure bleue 04 76 14 08 08 (l'après midi)
 + FNAC, Carrefour, Géant, 08 92 88 36 22 www.fnac.com
 Magic Bus - 1 rue Gabriel Péri 38000 Grenoble - 04 76 43 02 18

tarifs
 sur www.hadra.net : 13€ pour les 100 premiers tickets puis 15€ en prévente sur le site
 billetterie sur place l'heure bleue : 18€ plein tarif / 15€ réduit (alices et tb)
 13€ découverte (étudiants - 26 ans - chômeurs) / 8€ junior - de 16 ans

no pas piler sur la voie publique
 design by D. BOCC

Saint-Martin-d'Hères
 isère
 RICARD SYSTEM

Une nuit entière, riche de rencontres musicales et artistiques, consacrée à la musique électronique. La première partie de soirée sera orientée vers des sonorités instrumentales et acoustiques avec notamment le groupe Djemdi, l'un des fers de lance de la "Natural Trance" française. La seconde partie laissera la place à une ambiance plus électronique pour laquelle le label grenoblois Hadra Records nous a concocté un cocktail surdimensionné de ses principaux artistes et de deux pointures de la scène trance étrangère :

Menog et Jahbo. Le public sera plongé dans un univers psychédélique saisissant : plusieurs équipes de vidéo et de décoration orchestreront les performances vidéo et la scénographie tout au long de la soirée en habillant de structures fluo, d'images et de couleurs, la salle de L'heure bleue.



L'heure bleue - St Martin d'Hères

SYSYPHE - RUNNING UP THAT HILL



Hadra Records vous présentera en exclusivité, lors de la soirée AUDIODIDAKT, la sortie du premier album de Sysyphe aka Philip Contamin. Inspiré par le mythe grec de Sisyphe, Philip juxtapose ses influences gothiques avec l'univers ambient psychédélique. Alliant les sonorités d'un dub suave, d'une musique ambient éthérée et de mélodies psychédéliques, le compositeur nous entraîne dans les sous-bois d'une forêt épaisse, parmi les arbres tels des cathédrales végétales, au clair de lune, entre ombre et lumière. En tendant l'oreille vous entendrez des sorcières parlant d'amour et de nature, vous franchirez les portes d'un monde où tout est vibration, tout est respiration. Morceau après morceau, c'est une invitation à l'errance sonore, comme une évasion de notre quotidien, de la « colline » que Sisyphe doit gravir éternellement. Ainsi l'album de Sysyphe « Running Up That Hill » est un cheminement, une quête d'espace.

Sortie : Avril 2010

W&P by Philip Contamin

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

LINE UP

20H30 : LIVE SYSYPHE

21H30 : LIVE DIGIDEP

23H00 : DJEMDI

00H45 : DJ DV-SILENCE.OLI

02H15 : LIVE ATYSS

03H15 : DJ JAHBO

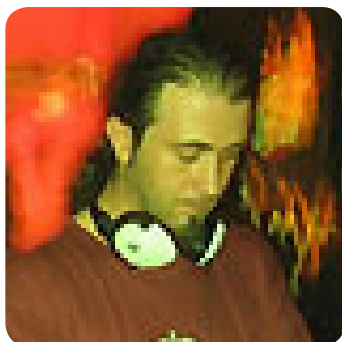
04H45 : LIVE MENOG

06H00 : DJ DRISS

07H30: DJ BIM

LIVE ACTS

SYSYPHE (HADRA - MONTPELLIER)



Bercé au son du rock gothique, il découvre les sonorités électro avec des formations comme The Orb, Solar Quest en 93. En 94, il fait partie d'un groupe de rock en tant que bassiste-chanteur et commence à explorer de son côté les sons électroniques et à acheter ses premiers vinyls Trance (TIP, Concept In Dance...). C'est après un live de The Orb en 95 qu'il se motive pour composer dans un style de plus en plus Ambient ralentissant le tempo et aérant ses créations. Co-fondateur en 97 de l'association « Le Manège Enchanté » sur Grenoble, il participe au développement de la culture psychédélique en étant DJ Trance puis Ambient dans les soirées thématiques organisées par LME. Depuis, toujours en quête d'approfondir ses compositions, il développe un son mélodique, suave, tout en cultivant ses premières influences gothiques tant dans ses longs sets que dans sa propre musique.

www.myspace.com/sysyphe

DIGIDEP (HADRA - BORDEAUX)



A la fois auteur, compositeur et interprète de musique électronique dont le résultat est un mélange de différents styles musicaux: break-beat, jungle, triphop... Après de nombreuses années de travail et d'étude de la musique ainsi que différentes expériences de groupes, DiGiDep voit le jour. La volonté de DiGiDep est de transmettre certaines émotions via des ambiances psychédé- liques, agrémentées de passages survoltés mais aussi parfois pla- nants, tout en offrant aux auditeurs une musique dansante et esthétique. Ayant des influences très diverses, DiGiDep propose un mélange de différents styles musicaux rattachés à la musique électronique au sens large du terme.

www.myspace.com/digidep

DJEMDI (GRENOBLE)



Une exploration sonore aux sons profonds et envoûtants. C'est la rencontre de deux continents, l'Afrique et l'Océanie, par les instruments qui les représentent, le djembé et le didgeridoo. Dans une ambiance mys- tique, aux frontières de la transe, le jeu des musiciens nous emporte dans une ap- proche particulièrement vivante de la mu- sique : avec une attention permanente à l'appel des autres instruments, chaque morceau suit une liberté d'expérimen- tation totale. Sous des rythmes d'une inten- sité émotionnelle forte, chaque concert se veut différent selon l'inspiration de l'instant. Il suffit alors de fermer les yeux et de ne plus penser à rien pour aller jusqu'au bout du voyage. Chaque morceau porte le nom d'une couleur, comme autant d'étapes initiatiques. Pourpre, carmin, vert, chacune symbolise une ambiance propice au voyage auditif et culturel. On ne revient pas indemne d'une telle odyssée et la redescente sur terre est parfois dif- ficile. Avec la sortie d'un nouvel album en 2008, Djemdi confirme son ori- ginalité et laisse augurer de nouvelles rencontres scéniques multicolores.

www.myspace.com/djemdi

ATYSS (SONIC MOTION RDS - PARIS)



En 1995, Atyss s'attelaît déjà au mix d'une trance psychédélique dans différents clubs et raves Parisiennes. Il a par la suite parcouru l'Europe en tant que DJ, mais aussi l'Amérique du Sud et l'Asie (France, Brésil, Corée du Sud, Portugal, Thaïlande...). Peu après, en 1997, il entama une étroite collaboration avec Patrick Rognant, animateur de l'émission «Rave up» sur Radio FG, pour un mix à «4 mains» ! En 1999, il créait ses propres compositions suite à sa formation d'ingénieur du son, avec une spécialité dans l'enregistrement studio et la post-production cinématographique. Il est alors parvenu à créer, au sein de son studio Parisien, une trance psychédélique envoutante et pointue. En 2005 il créa SONIC MOTION RECORDS et beaucoup de ses titres ont été distribués par différents labels internationaux. Atyss travaille aussi en tant que responsable de programmation pour Gaia concept, le collectif reconnu, organisateur de soirées Trance en France.

www.myspace.com/atyss

MENOG (SPECTRAL RECORDS, PORTUGAL)



Musicien depuis sa plus jeune enfance, Menog a joué guitare et batterie dans son groupe de Metal dans le début des années 1990. En 1995, il commença à écouter de la techno, et de la drum'n bass. Son intérêt pour la Trance apparut en 1997 et aussitôt il découvrit le Boom Festival en 1998, qui lui donna envie de créer sa propre musique. 5 ans plus tard, en 2003, Dani réalisa son premier album «Natural Behaviour» sous le nom de Menog, sur le label Starsounds Records en Grèce. Menog est en réalité un des fondateurs et gérant de ce label. Durant ces dernières années, Menog a joué partout dans le monde (Australie, Japon, Brésil, Israël, Dubai, USA, Turquie, Mexique, Italie Portugal...). Son troisième album est un projet de longue date consistant à réaliser une compilation de Remix de grands noms de la Trance. Cet album est sorti sur le label Nutek Records. Son dernier album, «Musically speaking» est sorti fin 2008 sur son label Spectral Records, et a été diffusé sur les dance floors les plus célèbres du monde. Lorsque Menog joue sur scène il veut transmettre à son public différentes émotions, sa musique est une histoire avec un début, un milieu et une fin. Le but de sa création est simple : Faire danser son public!

www.myspace.com/menog

DJ SETS

DJ OV-SILENCE.OLI

(OV-SILENCE RECORDS - ALLEMAGNE)



Son premier contact avec la musique électronique se fit pendant la première vague House dans la fin des années 80. En 1993 il eut son premier contact avec la Psytrance dans une soirée organisée au cinquième étage d'un entrepot dans le sud d'Hambourg. Au départ, tous les styles de techno et de Trance le touchaient mais après quelques années il se dirigea vers la Hardtrance et l'Acidtrance et de plus en plus vers la Trance psychédélique qui réunit selon lui la meilleure énergie en soirée. En 1998 Ov-silence oli commença à organiser des soirées dans ses deux clubs le Traxx & Roxx et le Juice Club. Peu après il créa son label Ov-silence Records. Après quelques années, le DJ eu de plus en plus d'invitations à jouer dans de petites soirées puis dans toute l'Europe. Aujourd'hui il construit son mix autour de plusieurs styles de techno toujours avec une touche de psychédélique, et bien entendu selon l'heure et la foule présente.

www.myspace.com/ov-silence.oli

DJ JAHBO (PARVATI RDS - ALLEMAGNE)



Jahbo est né en 1981 dans une société Hippie dans le nord du Danemark. Au départ simple membre du label Parvati Records, il en est devenu un des pionniers, tout comme sur la scène Psytrance. Travaillant chez un disquaire dans sa vie «réelle», il est en perpétuelle recherche de perfectionnement pour ses productions sonores méticuleuses, afin de définir son style extraordinaire et bien reconnaissable. Ses titres ont ce charme spécial d'enmener chacun de nous dans une atmosphère planante. Alliant lignes de basses vacillantes et une immense potion de bonne humeur, tout en ajoutant plusieurs effets tordus, le style de Jahbo est devenu unique en son genre. Il a alors parcouru le globe pour semer sa musique dans d'exceptionnels lives et des DJ sets absorbants. Ses DJ sets sont spécialement dédiés aux pratiquants du dance floor et par ailleurs, il trouve toujours le temps d'alterner entre la production de ses albums et des représentations scéniques mondiales...

www.myspace.com/jahbz

DJ DRISS (HADRA - GRENOBLE)



D'origine marocaine, Driss habite Grenoble depuis 1993 où il a découvert la musique électronique en 1994, en discothèques. Après s'être intéressé à plusieurs courants de ce style musical (house, Techno, Hardcore...), il a trouvé en la trance-goa le courant musical qui lui correspond parfaitement, une musique actuelle aux accents tribaux, suivant les vibrations d'un présent électronique tout

en présentant des affinités musicales certaines avec notamment la musique de la tribu marocaine millénaire des Aissaouas, à laquelle il est très attaché. Depuis cette découverte, il n'a cessé de voyager, en tant que passionné, d'un événement à l'autre en France mais aussi à l'étranger, se nourrissant de l'énergie de la trance et des rencontres qu'elle permet... Driss a également participé à l'aventure de l'association «Spiritual Frequencies», organisant une dizaine de soirées avec des artistes tel que Goblin, Shiva Jorg, Lestat, Mael, expérience qui lui a entre autres permis de pouvoir mixer et se faire connaître, auprès du public Isérois dans un premier temps, puis à une échelle nationale, et même internationale.

DJ BIM (IONO MUSIC - GERMANY)



Dans le début des années 90, DJ Bim partit en simples vacances à Goa, en Inde. Mais ce qu'il ignorait, c'est que ces vacances lui feraient découvrir une musique nouvelle : La Trance GOA. En rentrant à son village natal, il devint DJ. Après ses premiers sets à Essen, il entama une tournée en Allemagne durant les deux années suivantes (Munich, Berlin, Francfort). Et depuis 1995, Bim

a aussi voyagé pour jouer dans beaucoup de parties internationales. En l'an 2000, il a été élu meilleur DJ de l'année par les lecteurs du plus grand magazine trance Allemand, «Mushroom». Depuis 1998, il a effectué plus de 100 compilations pour des structures comme Midijum Records, Sony Music ou encore Time Warner et Universal... Enfin depuis 2008, Bim est fier de travailler en tant que DJ sur le label Allemand très intéressant à ses yeux, IONO MUSIC.

www.myspace.com/djbim

DECORATION

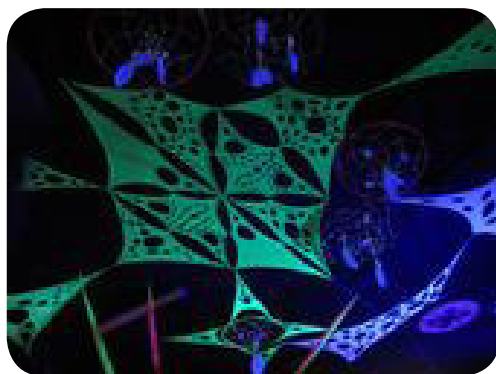
LES LUCIOLES (HADRA RECORDS - GRENOBLE)



Débordant de fantaisie, les Lucioles décorent de façon ludique les événements et festivals, en illuminant vos sens de mille lumières et sensations colorées. Ainsi, tout au long de l'année, cette grande équipe donne son temps, son énergie et son imagination créatrice pour donner vie aux événements Hadra en proposant des tentures, structures, mobiles et autres éléments de décoration. Venu d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration fluorescente pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit en s'attachant à développer ambiances et thèmes particuliers. Les Lucioles mettent également leurs compétences au service d'autres structures (par le passé : Artkromatik, Oz'Hom, Psynap's, Vibration Clandestine...) et continuent à essaimer ses chaudes couleurs et décorations envoûtantes

www.myspace.com/lesluciolesdhadra

FMR (TRANSUBTIL/HADRA - MARSEILLE)



Depuis un certain temps, FMR évolue dans la mouvance Trance en tant que spectatrice et plus récemment en y apportant sa touche personnelle par la décoration. Une fête Trance est un ensemble d'éléments, qui une fois réunis permettent de nous transporter, de nous évader l'espace d'un instant dans un autre univers très coloré, emprunt de nouvelles sensations où l'on peut se laisser aller. Une grosse parenthèse dans la vie de tous les jours où la décoration tient à ses yeux un rôle important. Elle dira plutôt qu'elle habille un lieu ou qu'elle met en scène des ambiances; avec comme trame l'aspect fluorescent ou phosphorescent qui selon leur disposition peuvent donner une apparence psychédélique ou chill out. Les matériaux utilisés le plus souvent sont la laine et le lycra. Vous retrouverez ses créations et ses installations lors des différents événements Transubtil et Hadra, associations pour lesquelles elle collabore activement.

www.myspace.com/fmrtransubtil

GLOBAL VILLAGE PRODUCTIONS - UK



Global Village Productions est un décorateur d'événements et un studio de design. Leurs services vont du décor conceptuel à l'événement à thème. Le créateur et directeur de Global Village, Jason Pugh, débuta à Johannesburg dans les milieu dans années 90 avec non seulement une compagnie de discothèques mais aussi une envie, voir même un rêve: créer des événements «créatifs». Global village commença par monter un projet de studio, avec comme but rassembler de talentueux artistes et musiciens de différentes horizons afin d'innover dans la décoration d'événements et dans le développement artistique. En 2007, Global Village trouva sa place à Londres. Londres fut une source intéressante pour découvrir de nouveaux artistes et designers, et pour leur fournir une vraie plateforme de lieux intéressants capables de recevoir les idées et concepts décoratifs de Global Village. Depuis cela, ils ont entretenu de très bonnes relations avec beaucoup d'artistes talentueux. Pour beaucoup de producteurs d'événements, Global Village a contribué à la croissance et au succès de nombreux concepts événementiels. Ils représentent aujourd'hui un mouvement général de grands talents, artistes motivés dédiés à l'évolution du design d'événements et des arts créatifs. Ils s'efforcent de créer des décors transcendants et interactifs pour une réelle expérience esthétique. Leur mission est d'être entièrement reconnus dans le milieu où ils exercent, et de le maintenir avec une considération environnementale et bien évidemment, viable.



VJING STRUCTURES VIDEOS

WII SKILLER KREW (TOTAL REZ - LYON)



Le collectif WiiSkillerKrew se compose de 5 VJs et, comme son nom l'indique, s'est spécialisé dans l'utilisation (ou le détournement) de l'interface sans fils (wii mote) produite pour la console Wii, associée à différentes techniques et logiciels vidéos. Plus qu'un live vidéo, le Wii Skiller Krew investit littéralement l'espace et propose une création originale à chaque événement. L'Heure bleue sera ainsi transformée et mise entièrement en vidéo par le collectif, entre grands écrans vidéo et structures mobiles démesurées à l'architecture déroutante où seront projetés leurs visuels...une immersion complète du public dans un univers vidéo surréaliste !!

www.myspace.com/wiiskillerkrew

LIKID (HADRA RECORDS - GRENOBLE)



C'est en 2005 qu'il découvre le mix vidéo live lors d'une soirée électro. Son intérêt grandissant pour cette discipline l'entraîne alors dans des séries d'expérimentations, afin d'obtenir l'alchimie possible entre ces deux sens qui le font vibrer. C'est lors du Hadra trance festival 2008 qu'il découvre le monde des parties trance. Depuis il a parcouru l'Europe en tant que spectateur, tout en devenant acteur et intégrant ainsi l'équipe d'Hadra, ceci lui permettant aussi d'allier ses deux univers favoris, à savoir la trance et le VJing. Ainsi c'est par l'adéquation subtile de l'image et du son que VJ Likid vous emmène vers la contemplation, doux voyage aux frontières de toutes perceptions...

www.myspace.com/vjlikid

LES VIJETTES (GRENOBLE - ST ETIENNE)



Ne vous y trompez pas, les ViJettes set n'ont rien de jet setteuses. Même si elles apprécient le champagne et ne seraient pas contre une escorte de gardes du corps bien musclés, ce sont des pro de l'image. Sous ce nom moussieux, elles proposent un cocktail frais, pétillant, détonnant et enivrant composé de: 10cl de couleurs 8cl de voyage 7cl de trame une pincée d'humour saupoudrée d'extraits cinématographiques Le tout mixé de créations graphiques. voilà la re-set que vous propose les ViJettes pour animer votre événement, construire un décor vidéo à votre pièce et donner de l'impact à votre scène.

www.myspace.com/lesvijettes

VJ 2.0 (HADRA RECORDS - GRENOBLE)

Doté d'une vision graphique sur-dynamique et rythmée, VJ 2.0 vous fera voyager bien plus loin que vous n'avez jamais pu aller sur l'unique musique qui résonne plus loin que le meilleur des sound-système : Celle de vos pieds frappant la poussière ! Il construit son live vidéo en fonction des mixes audios que les différents DJs livrent dans les soirées psytrance.

FOCUS PRESSE

www.vibrationclandestine.com - www.vibrationclandestine.com - www.vibrationclandestine.com



Les lucioles & FMR

Décoration d'évènementiel

Lors des événements d'Hadra, la décoration est assurée par FMR et les Lucioles (Hadra decoration Team) auxquels se joignent des équipes de décorateurs français ou internationaux invités pour l'occasion.

Lucioles

Débordant de fantaisie, les Lucioles décorent de façon ludique les événements et festivals, en illuminant vos sens de mille lumières et sensations colorées. Ainsi, tout au long de l'année, cette grande équipe donne son temps, son énergie et son imagination créatrice pour donner vie aux événements Hadra en proposant des tentures, structures, mobiles et autres éléments de décoration.

Venus d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration fluorescente pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit en s'attachant à développer ambiances et thèmes particuliers.

Les Lucioles mettent également leurs compétences au service d'autres structures (par le passé : Artkromatik, Oz'Hom, Psynap's, Vibration Clandestine...) et continuent à essaimer ses chaudes couleurs et décorations envoûtantes.

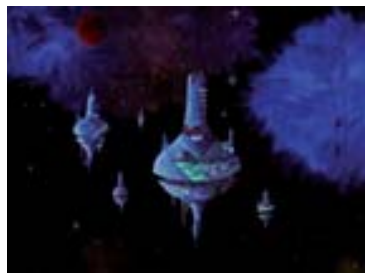
FMR

Depuis un certain temps, Christelle, alias FMR, évolue depuis de nombreuses années dans le mouvement Trance. D'abord spectatrice, elle a rapidement souhaité donner sa touche personnelle en devenant décoratrice.

Elle dira plutôt qu'elle habille un lieu ou qu'elle met en scène des ambiances, avec comme ligne directrice l'aspect fluorescent ou phosphorescent qui selon la manière dont on les utilise peut donner une apparence très psychédélique et lumineuse ou plutôt reposante ou "chill-out".

Les Lucioles d'Hadra et FMR peuvent aussi se charger de la décoration d'évènements proposés par d'autres organisations. Contactez-les pour plus d'informations.

lucioles@hadra.net / <http://www.myspace.com/leslucioleshadra>
deko@hadra.net / Myspace : www.myspace.com/fmrtransubtil



En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs En couleurs



SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Des vacances musicales à Fernand-Textier

Ces quatre premiers jours de vacances, soit jusqu'à jeudi, Sylvain Nlend et Aymen Chaïek, animateurs jeunes à la MJC Fernand-Textier ont mis en place trois ateliers à destination des jeunes. Le matin, le DJ'ing (mixage audio) ou le chant avec Rap ou RnB sont au programme, tandis qu'en fin de journée, les amateurs de danse Hip-hop peuvent venir s'initier à cette discipline. Pour le DJ'ing, les animateurs ont fait appel à l'association **Hadra** qui produit des albums et qui, pour partager le savoir, organise des ateliers. Ce mardi, Pierrot était aux platines pour initier Idris, 13 ans et Lucas, 12 ans qui étaient ravis de pouvoir découvrir le mixage son, d'autant qu'avec un DJ pour tous les deux, c'est plus intéressant. L'atelier chant se répartit en Rap d'une part et RnB d'autre part et c'est Sofia de l'association Shaolin Shadow qui pilote ces ateliers.

Atelier écriture

Cinq jeunes filles âgées de 12 à 14 ans s'intéressent au RnB, elles ont choisi le

thème de l'amour/l'amitié, chacune a sélectionné une musique parmi les propositions de Sofia et sont en pleine écriture des paroles de leur chanson, après quoi, elles disposeront de deux jours pour apprendre à la chanter, l'enregistrer, voire, la proposer sur internet ou pourquoi pas se produire sur scène. Pour le hip-hop, ils sont une douzaine de garçons et filles âgés de 11 à 16 ans. L'objectif, c'est d'apprendre les bases de différentes techniques, toprock, footwork, poppin, smurf...qui seront à développer, sans oublier de bien s'échauffer avant de commencer et de s'étirer en fin de séance, précise Sylvain qui pilote cet atelier dans le cadre de sa formation en alternance pour un BPJEP (brevet professionnel jeunesse et éducation populaire). Pour la MJC, l'objectif c'est aussi de pérenniser les ateliers qui auront séduit les jeunes. L'association Hadra sera au cœur de la soirée « sonn'art » du mois de janvier sur le thème des pratiques musicales.

AYE CHANTAL

Le Dauphiné Libéré - 27 Décembre 2009

ZOOM

à l'affiche

CARREFOUR • LA TABLE • VIN • ÉCONOMIE • INTERVIEW • DÉCOUVERTE • MÉMOIRE • ENTREPRISE • SPORTS • BALADE • DÉTENTE • JURIDIQUE

Hadra, un label associatif mais international !



L'association **Hadra** a été fondée en 2001 par un groupe de passionnés de musique électronique et en particulier de trance psychédélique, un style musical qui plonge ses racines dans le mouvement hippie et qui est apparu sur les plages de Goa, en Inde, au début des années 1990. L'association a d'abord commencé par organiser des petites soirées pour 300 ou 400 personnes dans la région grenobloise pour réunir en 2008 jusqu'à 4000 personnes sur deux jours lors de son festival, à Pontcharra. À partir de 2004, l'association prend un léger virage et choisit de diversifier ses activités en créant un label pour permettre l'accompa-

gnement des jeunes artistes locaux vers la production et la distribution de leurs créations à l'échelle internationale. Le label Hadra Records produit essentiellement des compilations et est aujourd'hui distribué à travers le monde. À son catalogue: 16 sorties et 25 artistes signés. «*La première compilation a très bien fonctionné puisque nous avons vendu 1200 exemplaires. Néanmoins, si ce label a pu se développer et se maintenir aujourd'hui, c'est grâce à un dispositif d'aides de la Région non négligeable. Nous ne faisons*



pas de business dessus mais essayons d'équilibrer nos investissements. C'est très difficile d'en vivre, pour nous comme pour nos artistes, parce que nous travaillons sur une niche musicale, qui est davantage faite pour les lives que pour écouter chez soi», explique Driss BOUAYAD, trésorier et coresponsable de Hadra Label Party. Avant d'ajouter: «*Même si l'association ne vit pas aujourd'hui ses meilleures heures, nos sorties sont diffusées à l'échelle internationale ; et ce coup de pouce pour nos artistes nous souhaitons le maintenir.*» ■

www.hadra.net

Les Affiches - Décembre 2009

AGGLOMÉRATION

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

La 17^e saison de l'Heure bleue est ouverte

Mercredi soir, l'Heure bleue accueillait quelque 466 personnes venues découvrir la programmation de la saison 2009-2010. Une programmation très diversifiée et comptant de nombreuses créations originales dans des domaines tels que musique, théâtre, danse, arts de la rue, humour, cirque et même, et c'est une grande nouveauté, une nuit électro avec l'association Hadra. Cette dernière, partenaire de la soirée d'ouverture, avait habillé le hall d'entrée de la salle autour des pratiques de musique électro avant d'animer la fin de soirée en musique et en images autour d'un verre en plein air. Entre-temps, le public a pu découvrir René Lacaille (qui sera sur scène le mardi 18 mai avec André Minvielle et Lionel Suarez) qui ouvrait les festivités en musique avant qu'Antonieta Pardo-Alarçon, adjointe à la culture, ayant accouché il y a 17 jours à peine, et René Proby, maire, ne prennent la parole au nom de la Ville. Vincent Villenave, directeur de la programmation, en maître de cérémonie, présentait alors un à un les spectacles à venir comme autant de belles rencontres artistiques à ne pas manquer, d'autant que de nombreux spectacles, notamment ceux qui auront lieu "Hors les murs", auront un tarif unique attractif de 5 euros.

Un spectacle gratuit était ensuite proposé au public avec Les décatalogués venus présenter "Mago Mentalista". Mélange de magicien et de savant fou italien, Guido a mené tambour battant un spectacle très interactif avec les spectateurs dont ne fit malheureusement pas partie le maire qu'il aurait pourtant aimé faire participer. Ce dernier n'étant pas resté est ainsi passé à côté d'un spectacle drôle et intrigant durant lequel l'artiste, de sa voix hypnotisante, n'a cessé de démontrer combien il est important de se « méfier des manipulations ! ». Ce personnage drôle et charismatique aurait également mérité qu'une partie du public attende le baisser de rideau pour partir tandis que les autres, plus patients -ou polis, c'est selon- lui offraient une salve d'applaudissements.

Place désormais à cette 17^e saison qui accueillera des têtes d'affiche tels que la Grande Sophie, Christophe Alévêque, Idir, Salif Keita ou encore Didier Porte, et qui commencera le 26 septembre, quartier de la Plaine-Renaudie, et le 29, à l'Espace vie étudiante (EVE) sur le domaine universitaire, avec "Réclame !".

Caroline NIELSEN

Infos et billetterie de l'Heure bleue : 04 76 14 08 08.



Grande Sophie sera l'invitée du Mois de la chanson le 21 novembre, l'occasion pour l'artiste de présenter son nouvel album. Photo V. ALVAREZ



466 personnes étaient présentes mercredi soir pour la présentation de la nouvelle saison de l'Heure bleue.



Le spectacle "Mago Mentalista" (à gauche) a ouvert la saison de très belle manière mercredi soir avant un avant-goût de ce que proposera le collectif Hadra (à droite) lors de sa nuit électro le samedi 24 avril de 20h à 9 heures du matin. Photos DR et Tris HADRA



Christophe Alévêque brillera par son humour décapant le mardi 19 janvier tandis que le spectacle "Tour Babel" sera joué hors les murs par la Fabrique des petites utopies et l'atelier du plateau à Paris les mercredi 14 et jeudi 15 octobre au domaine universitaire. Photos DR et Laurence FRAGNOL



VOS LOISIRS

L'HEURE BLEUE Une riche nouvelle saison 2009/2010

Sous le signe de l'ouverture



La saison s'annonce prometteuse côté musique avec, entre autres, La Grande Sophie, le quatuor Debussy, Salif Keita ou encore Idir.



SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Vincent Villenave, directeur de la programmation de L'Heure bleue, l'a annoncé, « cette saison veut interpeller, gratter, déranger et provoquer, mais toujours avec beaucoup de fraternité, de solidarité, d'humanité et de tendresse ». Une saison engagée donc mais aussi résolument placée sous le signe de l'ouverture.

Un apéro avant le spectacle

Ouverture vers le public bien sûr. « On souhaite que l'Heure bleue soit un lieu vivant pendant les spectacles et en dehors », explique-t-on à l'Heure bleue, aussi, autour des spectacles, la salle invite le public à partager des temps d'échanges, de rencontres et de nouvelles expériences artistiques à travers des visites de la salle (sur réservation), des répétitions publiques plus nombreuses mais aussi des rencontres avec les artistes à l'issue de certaines représentations. Des « Apéro cabaret Vox » seront également proposés avant certains spectacles. Autour d'un verre et d'une tartine campagnarde, le public sera ainsi invité à partager de courts spectacles sous forme de cabarets (infos : 04 76 27 21 34).

Ouverture vers de nombreux partenaires aussi. Avec le campus notamment à travers un projet avec l'Espace vie étudiants (Eve) pour le spectacle « Tour babel » (14 et 15 octobre). Au croisement du théâtre et du cirque celui-ci se jouera sous chapiteau. Les

spectacles hors les murs, qui se veulent encore plus accessibles, vont se multiplier avec une représentation dans un café, au cœur du centre médical Rocheplane ou du lycée Pablo-Neruda. De même, la salle s'ouvre davantage au monde associatif : l'association Amazigh, le collectif Racines, la Maison de la poésie en Rhône-Alpes...

Une nuit électro

Ouverture vers de nouvelles sensibilités musicales enfin avec pour la première fois une soirée électro organisée avec l'Hadra (24 avril) et qui devrait réunir près de 1 400 personnes de 20 à 9 heures le lendemain matin !

Côté tradition, la salle poursuit sa collaboration avec le Vox international théâtre, en résidence à l'Heure bleue, qui présentera sa dernière création « Kabarevan » les (26 et 27 mai en plein air). De même, elle reconduit ses deux temps forts : « Le Mois de la chanson » et « Le Mois de la création francophone ».

Parmi les têtes d'affiche, côté musique, l'Heure bleue accueillera la grande Sophie



qui viendra présenter son 5^e album (21 novembre), mais aussi les Crise Carmen (19 novembre), Idir (8 mai), ou encore Salif Keita (27 mars), figure de la culture africaine. Et le Quatuor Debussy profitera même de l'occasion pour fêter ses vingt ans (16 décembre) en partenariat avec le Centre Erik-Satie et l'école Henri-Barbusse.

La salle accueillera également les plumes acérées de Didier Porte, ancien chroniqueur sur France Inter (9 octobre) et de Christophe Alévêque (19 janvier). Enfin, symbolisant parfaitement la volonté d'ouverture et d'engagement de l'Heure Bleue, le théâtre du Réel présentera « R-résistances » en janvier en différents lieux de la ville.

Caroline NIELSEN

POUR EN SAVOIR PLUS

La billetterie pour les abonnements ouvrira le 1^{er} septembre. Présentations de la saison au public le 9 septembre à 20 h 30. Infos : Heure Bleue, rue Jean-Vilar à Saint-Martin-d'Hères, Tél. 04 76 14 08 08.



PARTENAIRES



Association HADRA
Collectif Mann'Arte
10 Bis rue Ampère - 38000
Grenoble
hadra@hadra.net
www.hadra.net

Dossier : Léo Leroux