TRAX
PASSAGE DU CHEVAL BLANC
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

SEPT 11
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 482

HADRA FESTIVAL, TOUT D'UN GRAND

EN RÉUNISSANT PRÈS DE 10 000 PERSONNES, LE HADRA TRANCE FESTIVAL A PROUVÉ QU'ON POUVAIT ANCRER UN FESTIVAL PSYTRANCE À VOCATION INTERNATIONALE SUR LE SOL FRANÇAIS.

TEXTE **LAURENT CATALA** PHOTO **DR**

Bingo ! Porté par un public de plus en plus nombreux sur les pentes de la station de Lans-en-Vercors et en provenance de tous les horizons électroniques, l'édition 2011 a parfaitement répondu à une ligne de conduite qu'Hadra a bien peaufiné en dix ans d'activisme. Aux côtés de valeurs sûres comme Pixel ou Klopfgeister, une véritable lucarne était ainsi offerte à des artistes en devenir comme Sideform, Neutral Motion ou D_Maniac.

L'éclectisme musical était de rigueur, même si le fil conducteur psytrance gardait sa prévalence dans les particularismes, qu'il s'agisse de l'hybridation dub / métal des Anglais de Zubzub (des anciens Ozric Tentacles !) ou des variations électro psychédéliques plus minimales des sets de journée de Midimal et du Suédois Peter Didjital, complice de Son Kite / Minilogue. Sur la scène alternative, les sonorités ambient / world du Kaya Project entraient en résonance avec les accents trip-hop du Parisien Toires et les instruments traditionnels des Shantijazz. Des accents planétaires portés par les artistes mexicains invités (Twenty-Eight, Dende, Biogenesis et Odiseo), pour une célébration de l'année du Mexique en France bien mieux réussie ici. Bien entendu, le dancefloor principal polarisait les pas des danseurs, s'emballant sur les performances dark psychédéliques du mentor de Peak Records, Ajja, sur les basses de Concept, les trames bondissantes des Macédoniens d'Atriohm ou sur la full-on pulsative de Mr Peculiar.

Mais au-delà de sa réussite artistique, musicale et festive, c'est bien dans sa capacité à mener un vrai projet en partenariat avec une municipalité n'ayant pas froid aux oreilles que Hadra affirme sa spécificité. Un statut qui reste cependant précaire et nécessite la mobilisation de tous pour sa pérennisation.