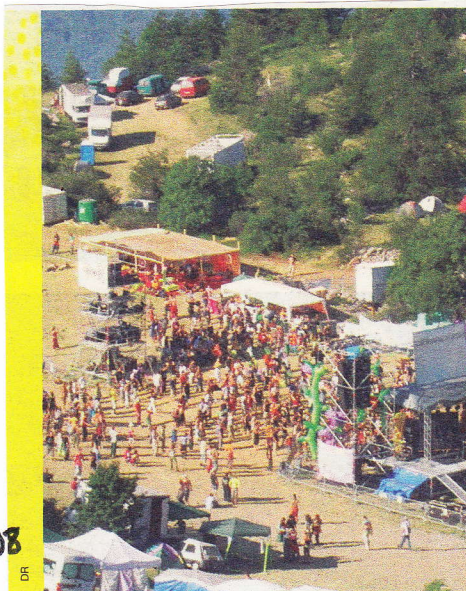


Le petit bulletin

n° 669

Merc 25.06 > Merc 02.0708



«Le mouvement trance est mondial»



APRÈS 2 PREMIÈRES ÉDITIONS TRÈS REMARQUÉES EN 2005 ET 2006, LE HADRA TRANCE FESTIVAL FAIT SON GRAND RETOUR EN 2008. L'OCCASION DE S'ENTREtenir AVEC DEUX DES ORGANISATEURS, DRISS ET ANNABELLE.

Propos recueillis par Damien Grimbert

Présentez-moi un peu la trance psychédélique...

C'est une musique conçue pour la danse, le voyage et la fête, elle véhicule une philosophie et une façon de vivre qui rappelle les débuts du psychédélisme, sons électro, ordinateurs et Internet en plus. Elle se caractérise par une approche beaucoup plus musicale que la plupart des autres styles, par son aspect progressif, et ses rythmiques rapides et hypnotiques,

entrecoupées de breaks et nappées de mélodies envoûtantes. Elle est née au début des années 90, et puise essentiellement ses racines dans la trance "Goa" qui, comme son nom l'indique, s'est développée à Goa, sur la côte Ouest de l'Inde, à la fin des années 80. On pouvait alors y croiser des hippies de diverses générations frayant avec des DJs venus de tous horizons, tous rassemblés autour d'un culte du voyage, de la nature et des philosophies ancestrales... C'était le creuset idéal pour faire naître une musique d'un nouveau genre. C'est lorsque les "acid freaks" ont commencé à rentrer en Europe, au Japon ou en Australie, que s'est cristallisé ce mélange détonant de nostalgie et de modernité, sous la forme d'une musique spécialement dédiée aux parties de Goa.

Quelles seront les particularités de cette édition 2008 ?

Le festival va se dérouler sur un site naturel, au bord d'un lac, ce qui permettra de vaquer entre les deux scènes, mais aussi de piquer une tête de temps en temps ! D'un point de vue artistique, les différents styles de psytrance (progressive, dark-psychédélique et full-on) seront représentés, avec des artistes venus du monde entier (l'Israélien Atomic Pulse, le Russe Parasense ou encore les Sud-Africains The Commercial Hippies) qui côtoieront les artistes locaux tels que Lunarave, Shotu ou encore Kokmok. Autre nouveauté, on invite des groupes qui font de la natural trance, c'est-à-dire de la trance psychédélique avec des instruments acoustiques et pas seulement des synthétiseurs, comme les Parisiens de Secret Vibes. On a aussi fait un effort notable du côté de la déco et des vidéos, puisque ce sont plus de 6 décorateurs venus des USA ou d'Europe, qui transformeront et habilleront l'espace, le temps du week-end ! Pour résumer, la programmation est profondément pluridisciplinaire : décorateurs, artistes vidéo et musiciens sont placés au même niveau, et aucune activité n'est laissée de côté.

Le chill-out semble également très développé...

Effectivement, mais c'est un élément indispensable dans un événement trance digne de ce nom ! Le chill-out est un espace très intéressant, une sorte de scène alternative où l'on va chercher un peu de détente et de sérénité mais aussi remplir ses oreilles de sons venus d'ici et d'ailleurs... C'est un espace d'imagination, de convivialité... Certains s'y sentent tellement bien qu'ils ne le quittent pas pendant deux jours !

HADRA TRANCE FESTIVAL
du 25 au 27 juillet à Pontcharra (Isère)